



Małopolska i Toskania w renesansowej harmonii

2024-10-04

Najstarszy plac miejski w Rzymie - Forum Romanum - posłużył za wyjątkową scenerię wydarzenia pt. „Polska i Toskania. Harmonia renesansowa (*Polonia e Toscana. Armonie rinascimentali*). Na otoczonym sześcioma wzgórzami najważniejszym rzymskim forum odbyła się specjalna prezentacja dziedzictwa historycznego, kulturowego i kulinarnego obu regionów.

Spotkanie było okazją do połączenia kultury, sztuki i kulinariów w uzupełniającą się prezentację, która odbyła się 19 września 2024. W Forum Romanum stawili się przedstawiciele mediów branżowych i konsumenckich związanych z turystyką (ok. 100 osób reprezentujących ponad 50 tytułów), przy udziale delegatów władz Małopolski, Krakowa i Toskanii, dyplomatów oraz przedstawicieli organizacji turystycznych i instytutów kultury. Rangę wydarzenia podnosiło miejsce spotkania: Nobile Collegio Chimico Farmaceutico, mieszczące się w sercu Forum Romanum. Jest to miejsce niedostępne dla turystów, otwierane tylko na wyjątkowe okazje i dla ograniczonej liczby osób.

Wydarzenie poprowadzili Barbara Minczewska – Dyrektor Zagranicznego Ośrodka POT w Rzymie oraz Francesco Tapinassi – Dyrektor Toscana Promozione Turistica (Toskańskiej Organizacji Turystycznej). Głos zabrali również nowy Ambasador Rzeczypospolitej Polskiej we Włoszech, Ryszard Schnepf, oraz wicemarszałek Małopolski ds. kultury i turystyki, Iwona Gibas. Nie zabrakło również prezentacji obu regionów, w których podkreślono wyjątkowość i bogactwo oferty turystycznej, a także [punkty styczne, łączące Małopolskę i Toskanie](#).

Ważną i atrakcyjną wizualnie częścią były występy artystyczne na tarasie z widokiem na Forum Romanum i na Fori Imperiali. Wystąpili artyści Cracovia Danza – zespołu tańców dworskich i historycznych oraz krakowskiej instytucji kultury, prowadzonej przez Romanę Agnel, jak również tokański zespół muzyki renesansowej Auser Musici, pod przewodnictwem Carlo Ipata. Zespół Cracovia Danza zaprezentował spektakl „Wawelska maskarada Królowej Bony”, prezentując kunszt dawnych tańców, strojów i masek, inspirowanych maskaronami z Sukiennic. Te ostatnie są zresztą dziełem tokańskiego artysty Santi Gucciego. Po części artystycznej goście mieli możliwość spróbować produktów regionalnych, przywiezionych przez Małopolską i Toskańską Organizację Turystyczną, w tym lokalne sery i wędliny, oleje oraz wina.

Finałem wieczoru była specjalna kolacja, przygotowana przez Roberta Koczwarę, szefa kuchni krakowskiej restauracji Fiorentina Dom Polski (wyróżnionej w czerwonym Przewodniku Michelin) oraz Federicę Rittieri, szefującą restauracji Amorvino, z centrum tokańskiej Maremmy. W menu krakowskim znalazły się produkty regionalne, uwzględniające z uwagą renesansowe wpływy na [podwawelskich stołach](#). Do dań wykorzystano produkty, które dotarły do Polski w tym okresie wraz z królową Boną. Nie zabrakło jednak [pstrąga z Ojcowa](#), oscypka czy fasoli „Piękny Jaś”, podanych w szczególnej wersji.

Impreza promocyjna była ostatnią z serii wydarzeń zorganizowanych w 2024 roku przez Zagraniczny Ośrodek POT w Rzymie, których celem była promocja nowoczesnej odsłony polskiego dziedzictwa gastronomicznego. Krótką relację wideo z wydarzenia można zobaczyć na [TUTAJ](#).



**Magiczny
Kraków**

W realizacji tego wydarzenia udział wzięły Zagraniczny Ośrodek Polskiej Organizacji Turystycznej w Rzymie oraz Toskańska Organizacja Turystyczna, we współpracy z Instytutem Polskim w Rzymie, Małopolską Organizacją Turystyczną oraz Urzędem Miasta Krakowa. Wydarzenie było okazją do przypomnienia partnerstwa, które dzięki staraniom Zagranicznego Ośrodka Polskiej Organizacji Turystycznej w Rzymie zawiązało się w 2022 roku między Małopolską Organizacją Turystyczną a Toskańską Organizacją Turystyczną.